

EN-NADIM

الاشتراك

من سنة ..... ٢٠ فرنكا (تدفع سافا)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت معقولة ومنصاة من صاحبها

حسين الحزيري

لاملانات - يتفق في غانها مع لادارة

وفي ٦ سبتمبر لافرنجي سنة ١٩٢٤



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

تصدر كل يوم صبت

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



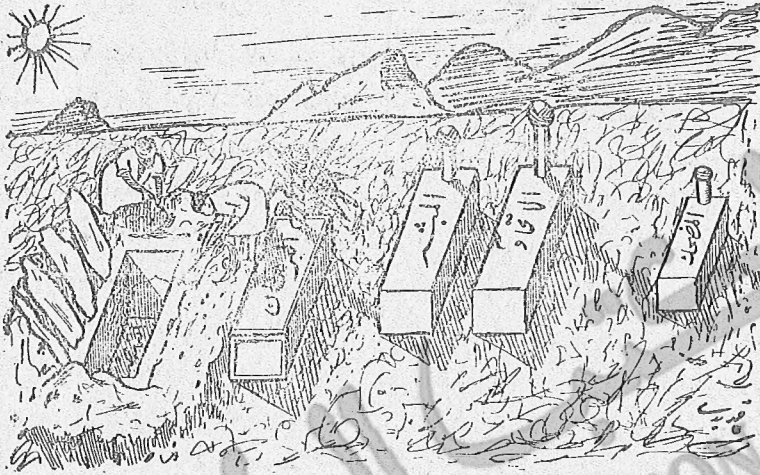
BASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البريد ١٠٢ بتونس  
Caso Postale 102 - TUNIS

تونس يوم السبت ٦ صفر ١٢٤٢

## مقبرة المنتحرين



حديث الكفارين

(١) - ان اموات هذه المقبرة امرهم عجب ! كما اقتضت الضرورة ان ايت هنا اسمع من القرائب ما يبهتني لان اصحاب هذه القبور لا تسمع باخر الليل من قبورهم الا اصواتا مزعجة وتضرعات تدل على عذاب اليم . وشقاء مستديم . وبقاء في اسوء حال . بين السلاسل والاغلال !

(٢) - لا عجب في ذلك ما دنا في مقبرة المنتحرين . وانا سمعت في ليلة ماضية اشد العذاب يجري في ذاك القبر القريب منا ويقال ان المقبور بها هو اب اصاحبة هذا اللحد الذي نحن نشغل باحضاره لها لانها قد صممت على الانتحار ولا تلبث ان تحضر جنازتها وهنا تال نصيبها من العذاب !

النديم - واحضرا قبرا باخر لاشها الذي هي عمدت الى تسميمه ١٠٠٠٠٠ !

ولكن الثلاثة احرف هي المجانية وان تسال عنها  
فلا تجد غير ( الحميم والهنا واللامر ) وعلى الشهر  
الحقيقي والمفيد السلام . حسين الحزيري

من القل اللطيف

ايها الطبيب !

الا تأخذ بقولي اذا انسا وجوتك ان تخصص  
حصنة من الوقت للتفكير والنعم في معنى كلمة :  
طبيب !

يدعي كل واحد من المداحين الرادحين اني  
هو الصادق (طبعاً) لانه منزعه عن توخي الكذب في  
بليغ ٠٠٠ شهرة . ولكن الجسد لله يعلم ان الصدق  
حول هذا المضمار قد تقدم والبحث يجري خلفه !

حلف الزمان وسمعت باذني هذه اني كره  
الشعر في هذا البلد . وحلف الشعر عينه بانني  
كره نفسي لانهم علقوا اسمي على حاجات سموها  
قصائد نصبتها . واشعارا ملبحة . في حين نرى  
ماذاتهم قريبة من اقوالهم تسميها ماذا تلفظ .  
وعيونهم موجهة لكاكرهم نراها ماذا تكتب .

## والمداحون ايضا

المدح ذل والرثاء مناحة

صفان متقابلان في البلد ذاك في نادابون  
بهرقون العموم . ويوجبون الضلوع خاف  
من مات . وذلك فيه مداحون يرقصون ويصفقون  
امام كل من وضع قدمه على حافة اية منصة ليقربهم  
ذلك عند المصطفى له زلفي !

المدح ذل نعم ! فما كان اغني هؤلاء المتسكين  
عن التشبى بالشعاقين الذين يقفون على ابواب  
الديار ويسمعون قطانها كل ضروب الاطراء .  
وبآيات الدعاء . لبالوا اما قلمتي خبز . او نصيب  
وكز . وكذلك يستمرون !

سمعتنا من يقول (يا خلاص الواحدين) .  
وسمعتنا غيرة وغيرة معن يسعون في الارض لالتقاط  
الاقم فما راينا في مدايحهم وقصائدهم وغنائهم شيئا  
يشابه تهاني شعراء هذا الزمن عندنا . وهم الذين  
ما قرانا في منظوماتهم الا الكذب والاختلاق والحق  
البشر بالملائكة . وازافة الناس امثالهم الى الانبياء .  
ونعت المشغبين في سلام الوظائف بنعوت حكمي  
لنا التاربخ انها كانت موجودة في اناس رضي الله  
عنهم وارضاءهم !

واذا قال قائل ان هؤلاء المداحين كاذبون  
فيما يقولونه ويجعلونه سطورا منصفه فانا اول من  
يصادق على قوله لاني اذا قرأت من متون المدح  
عشرة احد في كل متن ادعاء ناظمي (ان صح اني  
منظوم) ان ممدوحه هو المفرد في الفضل . وهو  
الفرد في النزاهة . وهو الوحيد في المجد . وهو  
الاخصاصي في حل المشكلات ! واذا قبل مثل هذا  
الكلام (والكلام بلا فلول) لكل منها فمن الذي  
يصدق عليه انه هو القدر والمفرد والوحيد ؟

انهم صموك حكما لانك قادر على ان تشفي  
ملك بدواه لا يريد عن انسانيات تنفع بظواهرها  
على فقيرك - ولكنك يا ايها الانيب الذي اراك  
تؤلم المريض بخصك وتنهز ابوي في خطابك .  
حقيقة انك طبيب لم تفهم معنى طبيب .  
(الطهارة)

## يسألونك عن... اجمل المتجمل

قل لا يفتكم مثل مهذار مطلع . خير بكل  
مجتمع . بطوف في كل حين لا تشكك في المصادات  
المضجعة والمبكية . والاطلاع على ما يجري  
ويركض هنا وهنا وهناك . وهذا الذي  
يسالونك عنه اراد من اكر العجب . وهو القرائب  
المسمومة بحلقة السب - حلقة يقيمونها كل عام في  
المري . والذي يهم عوض البحث في المناصب هو  
مسألة اجمل المتجمل وما اصعد ذلك البعير  
الذي زينة وزمارة باعرائه والظفار . وزرقوة  
ورونقوة . بالمطروزي والمطروزي . قاسي عروضا  
يوم الزفاف . وخدرها قهوة الصقاف . والذي  
زاد جملنا جلالا . وبسرا كالا ودلالا تلك (الطائفة)  
التي وضوها على راسها كالتاج . ونصوبها على  
جبينها باعوجاج - لاجل هذا اعني لاجل جمل  
لابس حوائج (وامثال كثير) - هرع الالف  
من عباد الله الى المري في مساء الاحد . ليشاهدوا  
البعير . ويسمعوا التطيل والتبسر . ومن اكر  
العجب . ان المحلقة تسمى حلقة السب !

ويدون اطالعة عليكم وعلى شريف صمخ  
اذانكم الوعة اذكر بان عبدكم هذا اطلع في  
المصمعة على اجواق مختلفة الاعمال . غامزون  
وهامزون . وساقون ولاحقون . ومماكسون  
وميسبون . وكا في ملك وكا لا يخفى عليك مما  
يتخفون هذه المحفلات المباركة فرصة لاجرائه  
من الاعمال المحميلة . والافاريات المحميلة . وفي  
اتناء انتقالات عبدكم هذا في الاماكن كلها وجد  
جامعة (خمة وخمس) وانظروهم يسمون (هسكر  
الابل) جالسين وهم يذكران ذكر (طلع جديد)  
وهو قولهم (نحبوها ! نحبوها ! نحبوها !) فقلت

لا شك ان الضمير عائد على (المكوك) الضاحكة  
عليهم والمهنية لهم دائما وما هم بذكرها يسعون .  
كما يفعل المبهول والمجنون !  
ترك كل حزب قارح بما لديه . واسرعت  
الى محطة القطار . خفية ان ينسب التهنك  
لمبدك ....  
(المهذار)



(السبت)

تحت رئاسة الباشي !

اي م . حسونه الباشي احد اساطير الحزب  
الاصلاحي او المعتدل او الديموقراطي او الاستقلالي  
انفقد اجتماع هام ! (هكذا قالوا) لتداول في  
مطالب قالوا ايضا انها اكيدة الانجاز بتونس (يعني  
تونس التي لها حزب هو الآن بصدد اقتراح المراجع  
باحقية مطالبه الجديدة) ولما ان قرانا ما دونوه  
بالتبايع عن الامة (التي لا ندري هل سبقت لها  
معرفة لم هي « بدون معقبات » لا تعرفهم)  
استفدنا ان هذه المطالب لا تزيد في العدد عن ثوبه  
(وليسن) اما مخازنها ومراهمها فيبقى لا يضاعفها  
ان تنقل منها القصل القائل :

(ثالثا - اعطاه حق الانتصاب لكل تونسي  
بدفع معلوم الاستيطان ومنتهج بحقوقه المدنية  
وبلغ منه اعدوا ٢١) - ومن قال ان ذكر  
الاستيطان كناية عن تحديد السن يقال له ان  
السن وقع تحديده في اواخر الفصل كما ترى . ولم  
يبق الا تحديد الاداءات . وتأييد الانوات واكثر  
الشغابات واقتناء السبات !

(الاحد)

العملية والنهضة

فيما كان عملية السرت مصرين على مداومة  
الاعتصاب لما لا قوا من صلابة وتعتت نواب الشركات  
التي اصرت على معاملتهم بما هم يتصرفون من .  
وقيما هم يتصرفون مرارة العيلة والاحتياج ولم  
يخرجهم ذلك عن هدوهم الذي ادركو ان لا  
نجاح الا بملازمة . عن مجريدة « النهضة »  
المرققة بشر الخيبة الادبية ان تقول ان خطيهم

قال (ان وكزوننا نكرم وان خربونا نضربهم  
الخ) مع ان الحقيقة (التي لا يصرها العمي ولا  
يسمها الصم) هي قوله (لا نجيب اي اعتداه يقع  
علينا) اما تعوير تلك النهضة للصبرة وابدالها بما  
سمعت فهو امر لا يفهمه الا الراصفون والمارفون  
(الانتين)

مشيل سر كيس

جاء هذا (البانام) عبية ذا اليوم الى مكتبي  
باحثا عني ملحا في مقابلي (ولما يروم المقابلة  
في شأن ما نشرته بخصوصي في العدد الماضي من  
نشر كتاب « النهضة الاسرائيلية » وتزويج  
الكوانترات باسمه اناس لم يهدوا اليه بذلك)  
فلم يحصل على هذه المقابلة لاشغال حالت دون  
قبولي

(الثلاثاء)

بونصوار با اسكال !

قرانا في رصيفنا « لسان الشعب » اولى الروايات  
التي شرع ههنا الكاتب الشاعر (صبيد ابو بكر)  
في تأليفها لتدرج باعداد الرصيف تحت عنوان  
(المسرح الاجتماعي) . واذا كان مؤلف رواية (زينة)  
التي ادرجت تباعا في جريدة (تونس الاشتراكية)  
قد تخيل موضوعا وقوعا لا يتصور في البقطة  
ولا في الحلم فان صبيدا قد اتى في روايته بما تفهم  
حدوثه في كل ما ان اذ قال ان (ليزبيت) نصبت  
فخا لشاين اهليين وهما اللذان وقف امامهما  
اخوها (باسكال) قائلا : اقدم لكما شققتي  
العزبة ١٠٠٠

لا شك ان هذا (باسكال) هو الذي زعم  
ذلك المؤلف الفرنسي ان (زينة) شققت به حبا !  
قبونصوار با اسكال !

(الاربعاء)

جاء الفيلسوف الديني

وصل العاصمة ركاب الرجل الخطير . والنام  
الكبير (يعني بالمرأة الكبيرة) الشاذي النطفي . او  
الفيلسوف الديني على لغة (النهضة) التي ارقدها  
دائرتها المالية لاستخلاص اشترا كانها الكشيرة .  
وحباياتها الكبيرة (مثلا) وقد وصلت غبطتي حافلة  
واقلة في انواب من اخن . ومشية كالجريمان والوثة .  
وليرجع بالكلام الى الاشتراكات والاستخلاصات .  
فمن قائل انه استخلص بوسم الجريدة (١٩٢٠)

يوجد بمقبرة الباجي المنزع بسوق الصوف عدد ٢١ انواع القمرايت بيضاء وشخمة كريته عرض ومظلات صيفية





## تحت الطلب

انزلت عن رمس من عنت له  
جانبا من دمها المنسكب  
وهي في (مقبرة) تشكو له  
ما تقاسي جددا من نصيب  
ثم لم تلبث - وقد غازلها -  
ان رأت ذا قطعة من ذهب  
فاستشارت قلبها... ثم اها  
رت له... اذ كان تحت الطلب  
صبيحة ٠٠٠

## شؤون

### مجلس الدرية المشت

هل توجد غرائب اكبر من التقسيم الذي  
اخترعها نائب الحق العام بمجلس الدرية في البناية  
المجددة؟ كلا! ان الامر مائة في النقص وسوء  
التدبير وعدم مراعاة السبل الميسلة لانجاز الاعمال  
والاشغال، فموض ان تكون كتابات المحكمة  
بجميع موظفيها ومعلقاتها بقسم واحد ليمكن  
للمحامين والوكلاء والمقاضين انجاز اعمالهم  
وحملهم على الارشادات في قضاياهم بسهولة وفي  
وقت وجيز كنت ترى مكاتب الكتاب المسبطين  
مملوءين بهم وفقائهم يحضرون مفتحين مضطربين  
الطاق الثاني وبعضهم في الثالث مما جعل المحامين  
والوكلاء في تعب واضاع ثمين اوقاتهم في الطواف  
والعروج والنزول والسلام من اجل ارشادات  
طبيقة او مراجعات بسيطة وهذا هو (التفويض)  
بينهم على ما اتفق.

ومما يقال (ولا عجب فيه) ان نائب الحق  
العام هو الذي (شقلب) النظام الذي كان مرسوما  
بالنظام اتقاه ذلك البناء بمقتضاها اذ كان مرسوم بكل  
يبس منه اسم الموظف الذي خصص له ١

## نابض الطرب قاي

الحق الحق انه في ينجاني . في ضايق  
انقاسي و بقتني . فان اخوانا اعضاء الياض  
الكسالى (عفوا يا اخوان ؟) اذا هم تقاسوا  
عن الاجتماع عمدوا الى انابتي عنهم في تقديم  
اعتذاراتنا اليكم ياقره كرما . فخذوا هذا الاعتذار  
وانا مستجمل ! ( ابو ط )

## المرسل

لنجد العدد السالب لفظ (رباب) وقد تسابق  
الطرقاء الى حلي فتخرج منهم الآتون :  
معي الدين الفلاح (داخذ المجازة) - محمد  
بو جميل - عبد السلام بن علي - الهيب شليبي -  
محمد الوافي - محمد بن محمود - عبد السلام بن  
عون - حمادي بن الحاج عمر - العروسي صقر -  
الكامل بن حسن حمودة - احمد المدي - سعيد بو  
عصيدة - محمد الامام -  
اما لنجد هذا العدد فهو :

اي اسم خماسي لنبات (٢١) فعل امر مفصلة  
الحفظ . و (٣٢١) جزء من نبات . و (٥٤) اسم  
لنبات اخر . و (٥٤١) فعل امر الله به المؤمنين .  
و (٥١٢) شيء يسمى اليه كل خصم - وجائزته  
رواية (الكونت لوران) توجد مسابق ان بحث طي  
حلي بتأخير ذي ٢٠ صاتهما .

### شعر الشيخ متاويه

قال وقد اضطر لاحضار ورقة تعريف بادرارة  
البوسطى :  
لولا قانون اني في البوسطى مسطورا  
ما صار مثلي في هذي الكارطة مقصورا  
جانبا معروف لا يحتاج لتعريف  
لاني اصبح واسي بالشعر مشهورا

### الصواب

اعتبارا من هذا التاريخ فان ادارة الصواب قد  
انقلت الى نهج لافه مدد ٥٢ قرب بلصام  
رمضان باي

ومن قائل (٩٥) صاتهما وذلك بصاعي بو بكر  
في صوصي واغاس حمزة في المهدية . قاهلا وسهلا  
بالقياسوف . . .

### (الخميس)

في سيدي ابي صعيد  
في الحب التي كان الضارب والمضروب  
متماكنتين والاول يحاول التماس والثاني يصيح  
في نائب الشيخ ويقول له (هق معايب صاحبي  
المروسي والا توه تقصا) كان هذا الاخبر يجيب  
بقوله (هات الخدمي قبل والا يبتاكم) - وقت  
لاري الثانية ولكن مضت حصة طويلا وهات  
الضربات تكرر بدون نهائس . فستمت الوقوف  
ومضيت وانانا انا . . . . (الرجل المتفعل)

### (الجمعة)

اقمضي حريزي  
بكل الالوان تجدها في مخزن الربيع  
الكابن نهج الباج عدد ٦ كما تجد ٤ اقمشة الكساوي  
الى جالية والاسعار مناسبة جدا



### عتوق صفافس

اطلع كل الناس بصفاقس مما يغنيه الشيخ  
عتوق من الكتب وما ينظري عليه من المقاصد  
السيرة التي اراهم (مشطرة) منها اثناء تطلعه  
مع الصبيان بسيدي منصور . بينما كان يوم  
الفل انه مر بي وانه واط وان من شيوخ  
الطريقة العلوية التي لومروى الناس حقيقتها  
من يوم ظهورها واطلوا على انها شياى للبطام  
الذين لا يتأخرون من دفع فلوهم مقابل ما  
يتلقون من الكفر لوضع هذا الشيخ عتوق ودجاجته  
ووزهم الكبيرة في المكان المجدد بهم من النبد  
والاحتقار . ولكن اليوم عرف الكائن والاعام ما  
يغنيه هؤلاء الدجالون النصابون . وما انا بتأخر  
عن اظهار حقيقتهم وكشف مضارهم في كل حين

انتقل مكتب محمد المختار سعادة الكبير لدى المحاكم التونسية الى نهج سيدي بن زياد عدد ٥٤

قل لم هذا التغير والتبدل ، افي الموضوع  
اقرض اقتضت ذلك ، ام الامر مجرّد تحكّم  
واظهار القوة الذي لا يباح إلا لرئيس المحكمة ؟  
الجواب هذه الجناب ،

### حادث كبير

فيما كان القدوة السالك المكاشف الشهير البركة  
الشيخ ( نوار ) معضرا في المغارة وهو يتهدى في  
سلاسله المباركة ويهاجم شواشه الكثيرين مهاجمة  
لا يبال اذ ارتفع طرف من السلسلة التي كان  
جانبه مقيدا بها الى اعلى ووقع على هامته فادى  
جبهته و رسم بها جرحا مؤلما . فانتفى التخيير  
وانطرد مقد الحائلة وخرج الزوار والزائرات يحدون  
الله على لطف القضاء . ويدهون اراسه بمساجل  
الشفاء .

### كلمات فضيلة

لنشط الاسرائيليون الى موطنهم القومي كل النشاط  
حتى يكتسبوا منهم قوة ، وتنتي ضعف عددهم اضعافا  
كانوا اضعافا قوي الكلمة مسموع الرأي مجاب الطلب ،  
محقق الامال . . . ( كتاب النهضة الاسرائيلية )



تشكر من وجهوا اعترا كاهم في هذا الاسبوع  
يدون طلب - تعث البقية على المبادرة قبل ان  
تغاطبهم بمكاتيب مفتوحة - تعث الباعة على  
توجيه الحسابات اذ التأخير مضر بمصلحةها -

### المكتسبة العلمية

بنهج الكتيبة عدد ٨

جلبت كمية وافرة من تاليفات الشيخية منها  
بلاغ العرب في القرن العشرين والبدائع ومشاهير  
اشهر الشعراء وتقوم المنصور لهذا السنة

### الم يبلغك

بان - مغارة حسن بن سالم الصفاقسي بسوق  
النساء ٥٢ يوجد بها : سكر وده ومراول وكلاسلط  
وطورات ومياه ياسمين وورد ونسرين وزهر صنع  
صفاقس . ومشروبات صفاقسية فسدق وقمر  
هند الخ ومصابون وكولويات افريقية وند ومنبر  
 وغير ذلك باسعار موصفة ومعاملة حسنة

مريسيا بسوق السيد علي التميمي

## ايك اعني

وطى لانسان ان يتذكر اخاه ولا ينساه ولا اقل  
من ان يعنيه على سبيل المعاسية لان الحسب  
يطول العشرة ويعمر القشرة . وفي ذلك اختلاف  
المحققون فقال البعض ان الصعك ركن من  
لوازم الحياة لان الانسان اذا سمع بوجود نازلة بل  
نوازل غريبة صدر فيها اذن ثم اذن وكل واحد  
يناقض الذي قبله لا شك يصطر الى ( شوية )  
صعك طويل وقال البعض لآخر ان الصعك في  
مقام كهذا لا يسمى صعكا لان الصعك في  
المواقف المحزنة ( التي ستوضح في مقالة مفصولة )

لا يعد إلا بكاء واستياء . لان الشاعر يقول ( اذا ام  
تسقط شيئا فدهمه ) وقد اطنب الشارحون في  
هذا ( الشأن ) واختلوا ايضا فقال فريق منهم ان  
الشيخ البركة شوقي ( سنجقا ) من زاوية في باجة  
الامر الذي سيقع ايضا حتى اتصلنا بالبيانات  
وقال اخررون انه كان في قديم الزمان جريدة  
اسمها ( النهضة ) جازها يوما لغراف خصوصي  
تضمن ما نشرته جريدة ( الدنيا ) في شانها من  
الاعتراى لها بالجميل وهو خدماتها الجلييلة لبلادها  
ولكن النهضة المذكورة قررت عقد جلسة للنظر  
في نشر اللغراف من مدم فقر للاساطين اخفاءه  
لما يترقب على ادراجهم من السخف والمقت . كل  
هذا جرى والحاج النديم لا علم له به ( طبعا ) لانه  
لا يعلم الغيب الى ان دخل عليه ولد تقلب في  
عدة وظائف شريفة .. وقال له اني جئتكم

بغير يفيدك اقله لك على شرط ان لا تنشره  
او اذا انت نشرته فايأى ان تذكر طريق وصوله  
اليك لانك بذلك ( تضرني ) وقبل ان اقص  
عليك الخبر ارجو ان تعمد قبل الباب لئلا  
يسائي ( كاهية ) فيوشي بي وينقل انه وجدني  
معك فيطردوني وينبذوني لذلك اريد ان اكون  
مستجوبا من الانظار . اما الخبر فهو كيت وكيت  
وها انسا اطيعك نسخة من اللغراف واوصيك  
بالاحتفاظ عليها لانها بخطي وانت لا تعرض لي  
الطرد والشقا والى اللقاء .

### مغارة البزج

الواقعة بسوق الصوف عدد ٢١ لصاحبها  
الباجي البزج من زارها وجد انواع القرايه  
البيضاء والفضية من العسال . والكريم على كل  
مرض . وانواع الزفير الصالح للسوازي . وقماش  
جرجيس على كل لون . ومراول خلعه مبهجة  
وسراج حديد ورسوم وقطن . وريكاموت في العريس  
والضيق . ومطالات صيفية من جميع الانواع .

### التعاقد الماي

بنك وطني بسوق الفران زفت الفران  
عدد ٢ يعقد التجار ويشغل بالامال التي تقوم  
بها بنوك كنصر ف اكوالا وتأمين لاموال الخ

### اقصد عاجلا

محل تجارة السيد علي التميمي بسوق البلاطية  
عدد ٢ - ٥ حيث تجد جميع انواع القراية  
والسكرية . والكريم والبشادر والمطالات واصناف  
الكولونيا والتاي الرفيع وغير ذلك مع الهادوة  
والبشاشة .

### الغرابل والقراش

سوجد بالمضامين الكائنين بنهج الرمد عدد ٤٧  
وعدد ٧٨ لصاحبهما السيد محمد بن حسين وابنه  
السيد محمد جميع انواع الغرابل المتقنة والطارات  
المتينة وكذلك فرايل التل كما يوجد بهما  
القراش المعتمدة الصنع كل ذلك باسعار مرضية  
ومعاملة حسنة .

### بالحزم والعزم

اصبحت شركة « لاقبال » التجارية الكافنة  
بنهج غار الملح عدد ١١ وذات التليفون عدد ٢٤٠  
من اشهر واعظم المحلات التي يوجد بها البهار كافة  
بمطابخ العطرة الفاخرة وبها كل التسهيلات  
كتوجيه ما يطلب منها الى الخارج وغير هذا مع .  
لاسعار المعتدلة والمعاملة الجييلة

### المرسح الكاملي

ايدان سمنما ( بالبساج )  
تمثل بواسطة النور الكهربائي بهذا المرسح  
كل ليلة اجل الرايات والفصول المصممة  
مدير المحرقة وصاحب امتيازها حسين الحزيري  
الطبعة الاحدية - تونس

لثري ما ( بالفتريات ) من السلع المتجددة وعند مراول خلعه نصف يد

حسين الحزيري